

Éloge de la pédagogie

Novembre 2014.

Voici 5 ans, alors que le changement climatique est porté au devant de la scène médiatique, quelques collègues éducateurs décident de militer pour les enjeux de biodiversité. La première idée vise la réalisation d'une émission de télévision. Hélas, le budget nécessaire (200 k€) ne sera pas réuni. Aussi, est créé Esperanza21 dont le moyen de communication principal est ce site web.

Les enjeux de biodiversité, des biodiversités soulignons-le, sont rapidement reliés à ceux de l'alimentation, de l'agriculture, des énergies, du climat évidemment, des inégalités, des droits de l'homme, des développements, des gouvernances... autant d'enjeux de santé. [http://esperanza21.org/sites/default/files/Edito%2054_Biodiversite%CC%81s%20enjeux%20%288%20mars%202019%29.pdf]

Ainsi, Esperanza21 tend une main fraternelle et solidaire pour mieux comprendre les défis du moment.

Elle se lance donc dans un travail culturel.

La culture, ce pilier essentiel, oublié du schéma reconnu d'un développement... encore espéré durable ! Durable et singulier ? Quel serait ce développement providentiel ? Miraculeux ? Qui plus est... durable !!!

Notre culture reste encore totalement entachée d'illusions et de croyances, de rêves et de magies, de superstitions ou de tromperies... Certains savent en tirer profit !

En revanche, **notre expérience en pédagogie nous invite d'abord à être à l'écoute.** À l'écoute des autres et du monde. À l'écoute des connaissances acquises, des savoirs conquis, du réel...

Elle nous incite à essayer de comprendre et de conceptualiser nos environnements et nos sociétés. Car le pluriel s'impose : il s'impose à l'analyse du réel et il s'impose dans les projets de toute société démocratique !

Écoute, également et surtout, à l'égard de nos jeunes interlocuteurs, les apprenants, si indignement appelés "élèves" selon le vieux modèle autocrate.

Pédagogie, d'étymologie grecque, signifie littéralement "*guider les enfants*".

L'acte majeur de la Pédagogie consiste donc à guider les apprenants, avec toutes les nuances que l'on imagine entre deux extrêmes:

- > le guide qui ne laisse aucune place à l'initiative de l'apprenant, dont le rôle est limité à « suivre le guide », avec l'intention de le doter de multiples expériences réussies.
- > le guide qui observe le comportement des apprenants, laissés libres de leur itinéraire, dans le but de susciter la prise de conscience de leurs choix, et éventuelles erreurs afin de devenir capable de les anticiper, les modifier, les diversifier, les adapter...

Écoute, bienveillance et exigence sont les qualités premières du pédagogue.

S'il s'intéresse plus particulièrement "aux jeunes", le pédagogue s'adresse à des personnes déjà accomplies, pas seulement "en devenir" !

Filles ou garçons, ils ont appris et continuent à apprendre de la société, de leur famille,

de leurs ami-es... de l'école aussi.

Nous, adultes et pédagogues, devons les considérer comme **des interlocuteurs à part entière**. Ils sont au cœur, le cœur de notre projet professionnel...

La société constitue l'autre ensemble de référence avec la diversité des cultures, de nos environnements, des systèmes écologiques et anthropologiques, des savoirs conceptualisés et structurés...

Autant que faire se peut, les expressions ne relèvent plus seulement de l'affectif. Elles s'approfondissent, elles sont argumentées au sein des groupes et des communautés humaines...

Pour le dire autrement, la pédagogie, les pédagogies exigent la mise en relation, en communication des citoyens avec les univers des recherches dans les diverses sciences et philosophies.

Ainsi conçues, les pédagogies sont des outils majeurs pour éduquer à la démocratie et faire que cette éducation se poursuive toute la vie durant.

Qu'elle se fortifie et s'adapte en permanence pour correspondre aux situations collectives nouvelles.

En cela aussi, elle est, par essence, politique.

Cependant, la question des objectifs, de la commande de la Nation, reste posée.

Comment préparer au mieux de jeunes enfants ou des adolescents au futur de leur vie en société ?

Déjà en ne les privant pas de leur vie actuelle !

De plus, elle est le meilleur terreau où les graines semées deviendront des plants à la fois robustes et résilients.

Il nous est bien impossible, aujourd'hui encore plus qu'hier, de prévoir la société de demain, son organisation, ses perspectives, ses métiers, ses économies... Aussi, seule **l'acquisition de méthodes d'apprentissage**, de communication, d'organisation... s'avère fiable et féconde.

La méthode s'impose d'autant plus dans une société où les connaissances, les informations sont rendues disponibles par les moyens numériques. Dans une société où il est nécessaire, et émancipateur, d'apprendre toute sa vie durant.

Dans ce contexte, l'enseignement n'est qu'une des fonctions de la panoplie pédagogique.

Le temps n'est plus à la simple instruction !

Agir sur les environnements culturels implique une balance perpétuelle entre l'épistémologie des faits et des théories, conceptualisée par les sciences et l'histoire des philosophies. Ce ne peut être qu'œuvre commune, participative, partagée, évolutive... sans cesse reconsidérée !

Les techniques et les ressources pédagogiques ont pour objet de modifier, de mettre en scène, l'environnement culturel des apprenants.

Dans des allers-retours, des échanges, des interactions incessantes entre les acteurs concernés : professeurs, parents, accompagnateurs, éducateurs, organisateurs... Chacun étant un apprenant permanent, lui aussi... Quelle situation stimulante !

La liberté et l'identité des uns se nourrit de celle des autres.
Ainsi pourrait se pérenniser une démocratie, permanente quant à ses valeurs et évolutive
quant à sa mise en œuvre...

Une démocratie qui reconnaisse et s'appuie sur l'information, les méthodes,
la communication ... en un mot, sur la pédagogie.

La liberté et l'identité des uns se nourrit de celle des autres.

